

whetu.org



Diplomado
Innovación y Creatividad
para la Educación

Certificación



INTRODUCCIÓN

Presentación

El mundo entero está cambiando y la educación debe avanzar a la par: alfabetización digital, realidades complejas, brecha generacional, globalización, inmediatez y más. Las sociedades están cada vez más interconectadas y las nuevas tecnologías absorben todos los aspectos de la vida del hombre. Para que la educación sea un factor de transformación y contribuya a la realización de los individuos, el rol de los profesores es fundamental.

Objetivos del curso

Profundizar en tu persona como ser innovador y creativo y volcar ese descubrimiento en tu potencial pedagógico. Así tus clases y todo tu pensamiento de educador se verá impregnado de una óptica novedosa que sacará lo mejor de tus alumnos.

Perfil del estudiante

Docentes y directivos de todos los niveles educativos, así como a educadores formales y no formales que deseen profundizar en su persona cómo ser innovador y creativo, para volcar ese descubrimiento en su potencial pedagógico.

UNIDADES

U1: **Características generales de un nuevo modelo pedagógico**

Comenzamos el Diplomado en Innovación y Creatividad para la Educación con el análisis de los nuevos retos que trae consigo la globalización: transformación constante y aumento de la complejidad de las relaciones en el mundo actual. Es necesario un cambio en el sistema educativo para poder responder a este contexto. A partir de la experiencia del Colegio Fontán Capital, aprenderemos sobre los elementos estructurales de la innovación pedagógica.

U2: **La creatividad, potencia expresión humana**

En la segunda unidad del curso, abordaremos el significado de la creatividad como una potencia intrínseca del hombre y que como tal puede y debe ser desarrollada. También, revisaremos los conceptos al servicio de la innovación y creatividad. Finalmente, trabajaremos las dimensiones humanas que configuran la realidad creativa e innovadora del hombre.

U3: **Pedagogía de la enseñanza y la innovación al servicio de la mejora educativa**

En esta unidad, estudiaremos los distintos elementos que convergen en el aula al momento de llevar a cabo un plan educativo. Veremos cuáles son las premisas básicas para tener en cuenta a la hora de introducir no solamente un cambio, sino una mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje. También trabajaremos las herramientas para descubrir que el desafío de la innovación está en la metodología y no en la tecnología.

U4: **Redes y experiencia educativa**

¿Por qué debemos abandonar la concepción de la tecnología, las "TICs", como un factor externo al aula? En esta clase, incorporaremos enfoques de las ciencias sociales que consideran a la tecnología no como variable exógena, sino como una capa de la estructura social que habilita la lógica de interconexión. Y es por esto que hablaremos de redes, y no de una tecnología, plataforma o aplicación en particular en relación a la experiencia educativa.

U5: Inteligencia emocional y creatividad

En esta unidad, daremos un giro a la concepción de innovación: ahora te invitamos a pensarla como una herramienta para reivindicar la capacidad creativa de los alumnos que emerge transversalmente a cualquier aprendizaje. Para ello, presentaremos técnicas que buscan despertar la curiosidad en educadores y educandos, especialmente en los elementos clave para resolver un problema.

U6: Puesta en práctica de la innovación: cómo caminar hacia la mejora educativa

En esta unidad, los profesores darán consejos sobre cómo mejorar la educación a través de la innovación. Partirán haciendo una reseña de los principales problemas educativos de la actualidad y de las excusas que suelen surgir para evitar nuevas prácticas educativas. Al finalizar, explicarán un proceso innovador que desde la teoría ayudará a sacar ideas creativas e innovadoras.

PROFESORES



JULIO FONTÁN



Julio Fontán, educador e investigador, es fundador el Colegio Fontán Capital, presidente de Learning One to One y director pedagógico de Educación Relacional Fontán (FRE), propuesta de innovación educativa considerada dentro de las más importantes del mundo. Ha liderado la transformación en instituciones educativas de Chile, Estados Unidos, Colombia, Costa Rica y México, lo que ha permitido beneficiar a más de 30 mil estudiantes en el desarrollo de habilidades altamente relacionadas con la calidad de vida.

PROFESORES



RICARDO LÓPEZ



Ricardo López es Doctor en Filosofía con mención Epistemológica de las Ciencias Sociales por la Universidad de Chile. Además, Magíster en Comunicación Creativa y autor de numerosos libros e investigaciones sobre creatividad. Se desempeña como profesor del Curso en Pensamiento Creativo e Innovación.



MANUEL FERNÁNDEZ NAVAS



Manuel Fernández Navas es Licenciado en Psicopedagogía, Maestro de Audición y Lenguaje y Doctor en Educación por la Universidad de Málaga. Actualmente, se desempeña como profesor en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga y forma parte del grupo de investigación HUM-311 de la misma institución. Sus líneas de investigación giran en torno a la enseñanza virtual, la investigación-acción, las nuevas tecnologías en educación, la formación de docentes y la evaluación educativa. Junto a Noelia Alcaraz Salarirche, coordina el libro "Innovación Educativa. Más allá de la Ficción".



NOELIA ALCARAZ SALARIRCHE



Noelia Alcaraz Salarirche es Licenciada en Psicopedagogía y Doctora en Educación por la Universidad de Málaga. Actualmente, se desempeña como profesora en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga y forma parte del grupo de investigación HUM-311 de la misma institución. Sus líneas de investigación giran en torno a la enseñanza virtual, la investigación-acción, las nuevas tecnologías en educación, la formación de docentes y la evaluación educativa. Junto a Manuel Fernández Navas, coordina el libro "Innovación Educativa. Más allá de la Ficción".

PROFESORES



MAGDALENA DAY



Magdalena Day es Licenciada en Ciencias Políticas y Sociales por la Universidad Nacional de Cuyo y Doctoranda en Ciencias Sociales por la misma casa de estudios. Se ha desempeñado en la última década como especialista en redes sociales para organismos internacionales como Americas Society/Council of the Americas (ASCOA), organismos de Argentina como Wines of Argentina y Argentina E-commerce Chamber, startups de América Latina y Europa, entre otros. Ha sido seleccionada entre las 30 jóvenes con potencial de liderazgo por Vital Voices, Argentina chapter (2011). Desde 2018 integra el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de Filosofía en la Escuela (CIIFE, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo). Desarrolló un modelo de indagación conectada que presentó en 2018 en el primer Connected Learning Summit en el Massachusetts Institute of Technology (MIT).



**MARÍA LILIÁN
MUJICA**



María Lilián Mujica es Profesora en Filosofía y Pedagogía por la Universidad Nacional de San Juan y Doctora por la Universidad de Navarra (España) con la distinción honorífica de Doctora Europea. Actualmente es profesora en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, y en la Escuela de la Familia, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan. Es presidente de la Fundación Formatío, dedicada a la Educación Emocional y a la Orientación Familiar. Ha realizado una estancia de investigación en el Institut d'Études Augustiniennes de Paris, dependiente de la Universidad de Paris IV (Sorbona). Es miembro de la International Society of Emotional Intelligence.

PROFESORES



LUIS BARRERO



Luis Barrero es Arquitecto por la Escuela Politécnica de Madrid. Actualmente, es Profesor y Tutor de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Salamanca, Coordinador General de MADin USAL y dirige el estudio LuBa_arquitectura. Además, Es profesor invitado en el Master of Urban Interior Design del Politécnico de Milán y la Escuela Politécnica Superior CEU Arquitectura de Madrid. Del 2010 al 2012 fue Vicepresidente del Observatorio Panamericano. Desde el 2012 es Vicepresidente de la Asociación SCA (Sociedad, Ciudad y Arquitectura) y desde el año 2013 es miembro de la Junta de Representantes del COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid). Su obra está publicada en revistas como "Fisuras", "Pasajes de Arquitectura" y "Arquitectos", Revista del Consejo Superior de Arquitectos de España.



SARA CUEVAS



Sara Cuevas es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla, con la calificación Apto "Cum laude por unanimidad". Además, es Licenciada en Musicología por el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, y Licenciada en Psicopedagogía por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Es Miembro del Grupo de Investigación "Educación Musical y Plástica" en la misma casa de estudios. Profesional de Música en la especialidad de Piano por el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla, Sara Cuevas es también Diplomada de Magisterio en la especialidad de Educación Musical y Experta Universitaria en Gerontología aplicada.

MATERIAL ESPECIAL

CONFERENCIA 1

“Entornos físicos y virtuales en la docencia”
a cargo de Luis Barrero.

CONFERENCIA 2

“Elaboración del proyecto creativo y su implementación: Caso Colegio Santa María del Río”
a cargo de María Patricia Ortiz, Silvia Esperanza Aldana y Juan Carlos Aguirre.

CONFERENCIA 3

“Herramientas para el desarrollo creativo”
a cargo de Sara Cuevas.

FAQs

¿Cuál es la dedicación del curso?

76 hs cátedra, que se impartirán a lo largo de 6 unidades. Al finalizar el cursado se realizará un Examen Final Integrador.

¿Dónde y cuándo se cursa?

El cursado es 100% online y a través de la plataforma digital Whetu (whetu.org). Los cursos empiezan y acaban cuando tú quieras. Tú marcas el ritmo de la clase. Puedes volver a ver lo que te interese, pasar lo que ya sepas, resolver dudas y mucho más.

¿Quién certifica el programa?

Fundación General de la Universidad de Salamanca (España).

¿Cuál es su valor?

El programa tiene un valor de 250 USD (dólares americanos).

¿Qué incluye?

- Videos
- Lecturas complementarias
- Material especial
- Examen Final Integrador: Estudio de caso
- Certificado de acreditación

¿A quién pregunto si tengo dudas o quiero saber más sobre el curso o medios de pago?

Cualquier duda envíanos un email a info@whetu.org