

whetu.org



Diplomado
Docencia para
Arquitectura y Urbanismo

INTRODUCCIÓN

Presentación

La docencia arquitectónica atraviesa tantas facetas como asignaturas existen en los programas de estudio. La Arquitectura es una carrera en donde, en líneas generales, se estudia física, matemática, historia, filosofía, arte y su vinculación con las materias proyectuales de taller. Esto hace que la labor docente no sea tarea fácil, pues cada disciplina deberá ser abordada desde distintos modos de enseñanza.

La situación actual nos plantea un nuevo paradigma, el rol del docente hoy no está tan relacionado con brindar información sino más bien con enseñar al alumno a hacerse preguntas. El curso procurará acompañar al docente en su papel como formador de nuevos profesionales.

Objetivos del curso

El Diplomado en Docencia para Arquitectura y Urbanismo tiene como objetivo capacitar a profesionales para que desempeñen tareas docentes, favoreciendo la reflexión sobre su propia práctica y aportándoles una relación pedagógico-didáctica que les permita llevar adelante las prácticas de enseñanza universitaria.

Perfil del estudiante

Son bienvenidas en este curso las personas que quieran cualificar su tarea docente, dentro de las áreas de la arquitectura, el urbanismo, el paisajismo, el diseño de interiores, el diseño escenográfico, el diseño gráfico y de productos.

UNIDADES

U1: Teorías del Aprendizaje

1. Historia del aprendizaje de la arquitectura
2. La enseñanza en el Movimiento Moderno
3. La enseñanza hoy y los nuevos desafíos

U2: Psicología y pedagogía universitaria

1. Psicología del alumno de grado
 2. Psicología del alumno de posgrado
 3. Estrategias pedagógicas
 4. Método crítico y autoevaluación
 5. Aprendizaje estratégico
 6. Comunicación pedagógica
-

U3: Planificación urbana y desarrollo sostenible

1. Diseño de programas y selección de contenidos
 2. Actividades, medios y recursos
 3. Elaboración de un proyecto educativo
 4. Intenciones educativas: fines y objetivos
-

U4: Estrategias didácticas y de enseñanza

1. La clase invertida
 2. El aula taller
 3. Rúbrica de evaluación
-

U5: Innovación en el aula y personalización en la formación virtual

1. Concepto: aula, estudio, oficina. Trabajar como profesionales
 2. Ideas: poner en valor la idea de los estudiantes, puliendo el diseño
 3. Experiencia: de lo real a lo virtual. La evolución de la formación
 4. La Experiencia Disruptiva: definiciones protagonistas y experiencia personal
-

U6: Enseñar Arquitectura

1. Interactividad. Mecanismos de participación
 2. Comunicación. Desarrollo de capacidades audiovisuales
 3. Personalización. El poder de elección del estudiante
 4. Virtualidad. La pantallización como disciplina del futuro
-

U7: Formación online arquitectónica

1. Interactividad. Mecanismos de participación
2. Comunicación. Desarrollo de capacidades audiovisuales
3. Personalización. El poder de elección del estudiante
4. Virtualidad. La pantallización como disciplina del futuro

PROFESORES



**ALEJANDRO
CRISPIANI**



Alejandro Gabriel Crispiani es Arquitecto (Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 1984) y Doctor en Ciencias Humanas y Sociales (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, 2009). Ha sido docente de la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Torcuato Di Tella (Argentina). Actualmente se desempeña como profesor e investigador en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Es Jefe de la línea Historia, Teoría y Crítica de dicha Escuela. Se ha especializado en temas de arte y arquitectura contemporánea en América latina. Ha publicado en medios editoriales de Argentina, Chile, España, Francia, Italia y Estados Unidos, entre otros países. Es autor del libro *Objetos para transformar el mundo. Trayectorias del arte concreto/invencción* (Ediciones de la Universidad Nacional de Quilmes, Ediciones ARQ y Prometeo 3010, Buenos Aires, 2010). Ha sido Guest Lecturer en la Graduate School of Design de Harvard University.

PROFESORES



**ROMINA
MARIANETTI
CÁNOVAS**



Romina Marianetti Cánovas es Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina).

Desde el año 2009 trabaja en el Nivel Superior de Educación, específicamente en la Formación Docente. Durante este recorrido profesional se ha desempeñado como docente de diferentes unidades curriculares, propias a la preparación pedagógica, en el Profesorado de Educación Primaria y el Profesorado de Educación Física. También, en el Profesorado Universitario de Lengua y Literatura Inglesa (Universidad de Aconcagua) y en el Ciclo de Profesorado para Profesionales Universitarios que se ofrece desde la Universidad Nacional de Cuyo.



**MARIANA
SAMMARTINO**



Arquitecta y Magíster en Desarrollo Urbano por la Universidad Nacional de Córdoba. Decana de la Facultad de Ambiente, Arquitectura y Urbanismo y Directora Académica de la Maestría en Gestión Ambiental y Territorial, de la Universidad de Congreso. Especialista en Docencia Universitaria por la Universidad Nacional de Cuyo y Profesora en Arquitectura, ciclo de profesorado para profesionales Universidad Champagnat. Doctoranda en Arquitectura, mención en Urbanismo por la Universidad Internacional de Cataluña. Trabajó en Áreas de Planificación Urbana en los Municipios de Ciudad de Mendoza y General Alvear (Mendoza), siendo autora de planes y ordenanzas. Docente e investigadora de grado y posgrado en ordenamiento territorial y ambiental, planificación regional y urbana y desarrollo urbano. Ha realizado publicaciones de divulgación científica y consultorías para el BID en PROMEBA y organismos privados.

PROFESORES



**ANDRÉS
OLAIZOLA**



Andrés Olaizola es Licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, Profesor Universitario en Letras y Magister en Educación Superior por la Universidad de Palermo de Argentina. Es docente-investigador en la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo y profesor en varias instituciones de educación superior de formación docente dependientes del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Ha dirigido y ha participado en varios proyectos de investigación y desarrollo. En la actualidad es miembro del proyecto Maneras de leer en la era digital: formas de representación de lo literario y las tradiciones en el siglo XXI, dirigido por el Dr. Juan José Mendoza, de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina. Sus temas de investigación son las narrativas tecnológicas, las escrituras digitales y la educación superior y las TIC.



MARÍA SORTINO



Coordinadora académica para títulos propios de la Universidad de Salamanca con visión empresarial y profesional. Directora del estudio Studiomú dedicado a la coordinación de proyectos, interiorismo, diseño gráfico, ux design y organización de eventos.

Trabajó como Arquitecta en la Fundación Santa María la Real, Aguilar de Campoo, donde coordina la sección de arquitectura del departamento de Patrimonio, desarrollo proyectos de arquitectura – fundamentalmente proyectos de restauración del Patrimonio-, redacción de planes de gestión integral del patrimonio, participó en proyectos europeos del 6º y 7º programa marco de la Unión Europea y proyectos financiado por los Fondos Feder y el Plan Avanza. Como docente participa en múltiples másteres relacionados con el diseño y la arquitectura, y especialmente con los espacios comerciales y la rehabilitación arquitectónica.

PROFESORES



**DANIA GONZÁLEZ
COURET**



Dania González Couret es Arquitecta y Doctora en Ciencias Técnicas por la Universidad de La Habana y certificada en Architecture, Energy and Environment por la Universidad de Lund. Posee numerosas publicaciones, ha sido conferencista invitada en universidades de América y Europa y cuenta con premios nacionales e internacionales, como la Distinción Nacional Hábitat. Se ha desempeñado como Profesora, Presidenta del Comité Académico de la Maestría en Vivienda Social y del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de La Habana.



LUIS BARRERO



Arquitecto por la Escuela Politécnica de Madrid. Actualmente, es Profesor y Tutor de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad de Salamanca, Coordinador General de MADin USAL y dirige el estudio LuBa_arquitectura.

Es el Coordinador General del Máster de Arquitectura y Diseño interior de la Universidad de Salamanca (MADin USAL), y de la formación online y cursos de verano. Actualmente es profesor en dicha Institución. Es profesor invitado en el Master of Urban Interior Design del Politécnico de Milán y la Escuela Politécnica Superior CEU Arquitectura de Madrid. Del 2010 al 2012 fue Vicepresidente del Observatorio Panamericano. Desde el 2012 es Vicepresidente de la Asociación SCA (Sociedad, Ciudad y Arquitectura) y desde el año 2013 es miembro de la Junta de Representantes del COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid). Ha desarrollado varios concursos de ideas, habiendo obtenido diferentes premios. Ha publicado numerosos textos e impartido conferencias y sigue participando en foros de debate. Su obra está publicada en revistas como "Fisuras", "Pasajes de Arquitectura" y "Arquitectos", Revista del Consejo Superior de Arquitectos de España.

MATERIAL ESPECIAL

CONFERENCIA 1

“Procesos de aprendizaje y nuevas tecnologías”
a cargo de Laura Lepez.

CONFERENCIA 2

“Innovación en los procesos de enseñanza”
a cargo de Noelia Alcaraz Salarirche y
Manuel Fernández Navas.

CONFERENCIA 3

“Educación informal de la arquitectura”
a cargo de César del Valle.

CONFERENCIA 4

**“El rigor en el trabajo, la docencia online y
el trabajo multidisciplinar”** a cargo de Ana Mombiedro.

FAQs

¿Cuál es la dedicación del curso?

88 hs cátedra, que se impartirán a lo largo de 7 unidades. Al finalizar el cursado se realizará un Examen Final Integrador.

¿Dónde y cuándo se cursa?

El cursado es 100% online y a través de la plataforma digital Whetu (whetu.org). Los cursos empiezan y acaban cuando tú quieras. Tú marcas el ritmo de la clase. Puedes volver a ver lo que te interese, pasar lo que ya sepas, resolver dudas y mucho más.

¿Quién certifica el programa?

Programa dictado y certificado por Whetu.

¿Cuál es su valor?

El programa tiene un valor de 250 USD (dólares americanos).

¿Qué incluye?

- Videos
- Lecturas complementarias
- Material especial
- Examen Final Integrador
- Certificado de acreditación

¿A quién pregunto si tengo dudas o quiero saber más sobre el curso o medios de pago?

Cualquier duda envíanos un email a info@whetu.org